

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР

54.03.01 ДИЗАЙН

(направление подготовки)

КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

(профиль/специализация)

1. Цель государственной итоговой аттестации (ВКР)

Основной целью ГИА является проверка сформированности компетенций выпускника для успешной работы в области профессиональной специализации, его готовности выполнять комплекс обобщенных трудовых функций и трудовых функций, закрепленных в профессиональных стандартах, в работе на предприятиях и в организациях отрасли или в других областях экономики, связанных с деятельностью в области дизайна среды, а также в смежных областях культуры, искусства и дизайна.

2. Задачи государственной итоговой аттестации (Выпускная квалификационная работа - ВКР)

- Проверка сформированности универсальных компетенций выпускника, его общей культуры, социальной и общественной зрелости;
- Проверка навыков проведения проектного дизайн-исследования в рамках Выпускной квалификационной работы (ВКР) в области профессиональной специализации;
- Проверка навыков проектирования в области профессиональной специализации в работе над дипломным проектом ВКР;
- Проверка профессиональных навыков выполнения презентации проекта в графических и медиа-материалах (графическая часть ВКР, буклет, видео-презентация и т.д.);
- Проверка навыков комплексной публичной защиты проекта перед профессиональным жюри – Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения защиты ВКР Универсальные компетенции:

- **УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- **УК-2.** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- **УК-3.** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- **УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- **УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- **УК-6.** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

Общепрофессиональные компетенции:

- **ОПК-1.** Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- **ОПК-2.** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения;

- **ОПК-3.** Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи;
- **ОПК-4.** Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;
- **ОПК-5.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования;

Профессиональные компетенции:

- **ПК-1.** Способен создавать сложные комплексные художественные и дизайн-проекты; находить креативные решения открытых проблем в дизайне; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и формировать парадигму дизайна ближайшего будущего.
- **ПК-2.** Способен проводить прикладные экспериментальные исследования и изыскания в области инновационных технологий дизайна; определять перспективные направления развития технологий дизайна; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой проектной деятельности.
- **ПК-3.** Способен применять экономические знания и инструменты в прикладной деятельности в области дизайна; оформлять комплекс проектной и финансовой расчётной документации; создавать бизнес-план проекта в области дизайна.
- **ПК-4.** Способен осуществлять разработки технологической документации, образцов, прототипов, для промышленного, полиграфического производства и креативной индустрии; планировать и организовать производственный процесс макета, модели, прототипа, промышленного образца с использованием производственного комплекса студии, мастерской, предприятия; контролировать точность исполнения изделия, элементов проекта в материале, качество производства работ, реализацию проекта в целом.
- **ПК-5.** Способен осуществлять оценку качества проектных решений в дизайне и собственно произведений и объектов дизайна; давать искусствоведческий анализ произведений дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;

Уметь:

- Проводить анализ поставленной задачи;
- Систематизировать полученную информацию;

Владеть:

- Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;

Знать:

- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;

Уметь:

- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Применять критерии оценки информации;

Владеть:

- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;

Знать:

- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;

Уметь:

- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;

Владеть:

- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач;
- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.

Знать:

- Общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Типовые задачи в реализации проекта;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;

Владеть:

- Общим системным видением реализации проекта;

Знать:

- Методику SWOT-анализа;
- Методику определения требуемых ресурсов для реализации проекта;

Уметь:

- Определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Проводить SWOT-анализ проекта;

Владеть:

- Критериями оценки проекта;
- Навыками корректировки решений на основе анализа;

Знать:

- Принципы планирования действий применительно к поставленным задачам;

Уметь:

- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;

Владеть:

- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;
- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.

Знать:

- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;

Уметь:

- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;

Владеть:

- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации

Знать:

- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»

Уметь:

- Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов

Владеть:

- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.

Знать:

- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии;

Уметь:

- Выстраивать и поддерживать иерархию отношений в командной работе

Владеть:

- Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия;

- Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.

Знать:

- Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

Уметь:

- Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;

- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде;

Владеть:

- Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;

Знать:

- Ценностные основы совместной профессиональной деятельности;

- Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;

- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере дизайна;

- Приёмы командной работы в творческой деятельности;

Уметь:

- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений;

- Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;

Владеть:

- Опытом объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;

Знать:

- Особенности основных функциональных стилей русского языка;

Уметь:

- Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам;

Владеть:

- Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений;

- Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.

Знать:

- Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера;

- Принятую в международном дизайнерском и художественном сообществе профессиональную терминологию;

Уметь:

- Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета.

- Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству и дизайну на иностранном языке;

Владеть:

- Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке;

- Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;

Знать:

- Поддерживает контакты по электронной почте;
- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;

Уметь:

- Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно;
- Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения;

Владеть:

- Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии;
- Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;

Знать:

- Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере;

Уметь:

- Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента;

Владеть:

- Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной деятельности.

Знать:

- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;

Уметь:

- Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- Соотносит современное состояние культуры с ее историей;

Владеть:

- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.

Знать:

- Специфику этнокультурных особенностей народов России;

Уметь:

- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций;

Владеть:

- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

Знать:

- Основные черты визуальной культуры народов России и народов других стран

Уметь:

- Выявлять художественное содержание произведений искусства национальной культуры

Владеть:

- Навыками применения элементов культурного кода, художественного языка и традиционных мотивов визуальной культуры в творческой работе по специальности

Знать:

- Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности;

Уметь:

- Планировать свои действия в длительном периоде;

Владеть:

- Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.

Знать:

- Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности;

Уметь:

- Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности;

Владеть:

- Опыт применения объективного оценочного аппарата в своей деятельности

Знать:

- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;

Уметь:

- Планировать системные действия для достижения означенной цели;

Владеть:

- Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;

Знать:

- Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;

Уметь:

- Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития;

Владеть:

- Способностью к самоорганизации и самообразованию;

- Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.

Знать:

- Основные особенности исторических стилей изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- Специфические региональные и исторические особенности декоративно-прикладного искусства и дизайна различных стран и народов;

Уметь:

- Определять основные черты и особенности искусства исторического периода;

Владеть:

- Определять принадлежность произведения дизайна историческому периоду, региональной школе, стилистическому характеру;

Знать:

- Актуальные тренды современного искусства и дизайна;

- Ведущие школы, персоналии, произведения искусства и дизайна современного периода;

Уметь:

- Находить достоверную информацию по профессиональным вопросам современного искусства и дизайна;

- Проводить анализ произведений искусства и дизайна по искусствоведческим и морфологическим аспектам;

Владеть:

- Классифицирует произведения современного дизайна по различным критериям;

Знать:

- Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и дизайна с историческим наследием мирового искусства

Уметь:

- Использовать теоретические основы дизайн-проектирования в профессиональной деятельности

Владеть:

- Способен создавать произведения искусства и дизайна, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования

Знать:

- Основные центры и школы современного дизайна в России и в мире;
- Основные особенности современных школ и центров развития дизайна;

Уметь:

- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и дизайна;
- Работать в современной парадигме дизайна технологически, стилистически, содержательно;

Владеть:

- Синтезирует особый творческий подход к производству дизайна на основе национальных традиций в сочетании с современным художественным языком и содержанием;
- Интегрирует современные технологии дизайна в собственное творчество;
- Развивает в своем творчестве теорию и практику дизайн-проектирования

Знать:

- Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований;

Уметь:

- Работать с источниками научной информации;

Владеть:

- Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе

Знать:

- Методы научного исследования в практической работе в области дизайна;
- Особенности предпроектного и проектного исследования в проектной деятельности в дизайне;
- Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;

Уметь:

- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;
- Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в дизайн-проекте;

Владеть:

- Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности;
- Использовать результаты исследований -для формулировки концепции произведения дизайна;

Знать:

- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;

Уметь:

- Планировать собственные действия по проведению исследований;

Владеть:

- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов

Знать:

- Критерии оценки результативности научного исследования;
- Правила проведения и оформления результатов исследования;

Уметь:

- Применять приёмы анализа, обобщения в работе;
- Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения;

Владеть:

- Анализом и обобщением научной информации;
- Оценивает полученную информацию по различным критериям;
- Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;

Знать:

- График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности;

Уметь:

- Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии;
- Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций;

Владеть:

- Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях;
- Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.

Знать:

- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;
- Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;

Уметь:

- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;

Владеть:

- Производить эскизирование на поставленную задачу;
- Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам
- Навыками передачи образности объекта дизайна художественными средствами

Знать:

- Художественные, технические и иные выразительные средства дизайна;
- Критерии принятия и отбора образных решений в проектной творческой деятельности;

Уметь:

- Ставить самостоятельно творческие задачи в проектной деятельности дизайна;
- Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;

Владеть:

- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;
- Применять критерии принятия и отбора дизайн-решений в творческой профессиональной деятельности;

Знать:

- Основные виды и типы дизайн-объектов в области специализации дизайна;
- Специфику каждого из типов произведения дизайна по специализации;

Уметь:

- Рассматривать проектную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач согласно техническому заданию;

Владеть:

- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
- Синтезировать набор возможных художественных решений в производстве дизайна, отвечающих поставленным задачам;

Знать:

- Требования к различным стадиям проектирования;
- Основы конструирования в промышленном производстве;
- Нормы оформления рабочей документации для производства;

Уметь:

- Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений;

Владеть:

- Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели дизайн-объектов;

- Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.

Знать:

- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;

Уметь:

- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;

Владеть:

- Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»

Знать:

- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;

Уметь:

- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;

Владеть:

- Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник;
- Создаёт инновационные экспериментальные произведения для участия в профессиональных конкурсных мероприятиях

Знать:

- Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной и дизайнерской сферы;

Уметь:

- Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства и дизайна как организатор или соорганизатор;

Владеть:

- Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия;
- Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;

Знать:

- Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики;
- Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста;
- Основы ораторского мастерства;
- Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне

Уметь:

- Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов;
- Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и дизайне;

Владеть:

- Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;

Знать:

- Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся;
- Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и дизайне;

Уметь:

- Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе;
- Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасте обучающихся уровне;

Владеть:

- Анализирует учебные действия обучающихся;

Знать:

- Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности;
- Методы планирования образовательных процессов;

- Методику разработки образовательной программы;

Уметь:

- Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве и дизайне;
- Излагать и транслировать методические основы художественной и проектной творческой деятельности;
- Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного дизайна;

Владеть:

- Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

Знать:

- Методическую работу;
- Принципы ведения лекционных и практических занятий в организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;
- Принципы грамотного изложения основ теории и практики искусства и дизайна;

Уметь:

- Осуществлять планирование образовательного процесса;
- Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;

Владеть:

- Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.

Знать:

- Формы и инструменты научного и прикладного исследования;
- Нормативные требования к оформлению проектной документации;

Уметь:

- Определять актуальную проблематику проекта;
- Проектировать с использованием междисциплинарного подхода;
- Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу;

Владеть:

- Создавать сложные комплексные дизайн-проекты;
- Находит оригинальные решения в работе над проектом;
- Оформляет проектные решения по установленным требованиям к проектной документации

Знать:

- Источники и банки хранения научной информации;
- Нормативные требования к оформлению результатов научной работы;

Уметь:

- Работать с научной литературой;
- Осуществлять мониторинг научной литературы и информационной среды по специализации;

Владеть:

- Проводить самостоятельные научные исследования и эксперименты;
- Интегрирует результаты своей научной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации;

Знать:

- Основы экономической деятельности в области специализации;
- Ценообразование в области профессиональной деятельности;
- Нормативные требования к оформлению финансовых, сметных, отчетных документов;

Уметь:

- Формировать бюджет проекта;
- Осуществлять мониторинг рынка технических новаций, материалов, IT-продуктов и т.п., применяемых в профессиональной деятельности по специализации;

Владеть:

- Разрабатывает детальный бюджет проекта;
- Создает бизнес-план проекта или организации по профилю деятельности

Знать:

- Основы производственной деятельности в области специализации;
- Технологическую цепочку по производству дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта;
- Нормативные требования к оформлению технической документации на производство;

Уметь:

- Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий;
- Оформлять рабочую документацию к проекту;
- Планировать производственную работу;

Владеть:

- Организует реализацию проекта на производстве;
- Выполняет авторский надзор;
- Осуществляет контроль качества производственных работ

Знать:

- Критерии оценки качества дизайн-проекта;
- Историю искусства и дизайна, основные течения, стили, центры развития, персоналии;

Уметь:

- Определять содержание и форму - стилистику проекта;
- Анализировать специфические профессиональные решения проекта/объекта дизайна;

Владеть:

- Квалифицирует объект / проект дизайна;
- Оценивает объект / проект дизайна по общепризнанным критериям оценки;
- Оформляет экспертную оценку в форме искусствоведческой аналитической записки или критической статьи

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:

- Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения
- Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы дизайн-проекта
- Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области дизайна среды
- Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию дизайн-объекта
- Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна
- Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера архитектурной среды
- Способен создавать сложные комплексные проекты в области дизайна среды

- Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе.
- Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области архитектуры и дизайна среды; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
- Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями дизайна среды, обновляет свою технологическую базу
- Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в дизайне среды
- Обладает навыками проектирования рабочей документации
- Разрабатывает полный комплекс рабочей документации от получения технического задания до конструктивных чертежей
- Оформляет проектные и конструктивные решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил
- Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла
- Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов
- Владеет инструментами цифровых технологий
- Применяет в проектной и творческой работе в дизайне среды и искусстве наиболее производительные и современные IT-технологии и программные продукты
- Создает дизайн-продукцию для цифровых носителей, виртуальных, медийных, цифровых и других нематериальных средств коммуникации
- Имеет вектор и горизонт планирования личной карьеры, опираясь на совокупность своих компетенций и профессиональных интересов в области дизайна среды
- Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.

4. Формы проведения защиты ВКР

Защита Выпускной квалификационной работы (ВКР) представляет собой публичную презентацию и защиту дипломного проекта, включающую демонстрацию графической части проекта, устный доклад дипломанта, разъясняющий суть выполненной работы, авторский подход к теме, основные выводы проектного исследования, защиту своих проектных и дизайнерских решений.

Члены ГЭК проводят опрос дипломанта, задают вопросы по проекту, производят оценку проекта в целом и его деталей, выявляя степень знаний и профессиональных навыков защищаемого.

5. Общая трудоемкость защиты ВКР составляет:

- подготовка к защите и защита Выпускной квалификационной работы (ВКР) – 6 зачётных единиц, 216 ак.часов

6. Структура, содержание и ФОС ГИА

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (или несколькими обучающимися совместно) практическую работу (проект), демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Тема ВКР должна иметь важное общественное, социальное, культурное значение для современного российского общества в целом, для определенных широких социальных групп, для организаций, играющих значимую гуманитарную, социальную, культурную роль в жизни современной России. Дипломный проект ВКР выполняется по техническому

заданию на проектирование от Заказчика – организации, имеющей договор о сотрудничестве с МГИК.

Также ВКР может представлять собой проект-исследование или проект-концепцию, не имеющий Заказчика, выполненный в целях творческого, конкурсного, социального или культурного интереса. В этом случае тема и техническое задание на проектирование разрабатываются дипломником под контролем научного руководителя ВКР.

Содержание, объём, способ презентации дипломного проекта ВКР определяется спецификой темы и техническим заданием на проектирование.

ВКР состоит из следующих обязательных элементов, представляемых к защите:

- Графическая часть ВКР – дипломный проект, представляющий собой презентацию основных визуальных решений проекта на стенде (планшете, щите, листе) крупного формата;
- Текстовая часть ВКР, представляющая собой – научно-практическое проектное исследование по теме дипломного проекта.

ВКР может при необходимости и согласно теме проекта включать и другие проектные материалы, например:

- Макеты, прототипы, промышленные образцы проектируемых изделий;
- Фото-, Видео-презентации, ролики, фильмы;
- Полиграфические издания, сопровождающие и презентующие проект.

6.3. Фонд оценочных средств ГИА

В фонд оценочных средств по программе ВКР включены:

- примерные темы дипломного проектирования;
- примерная структура проектного исследования;
- критерии оценки защиты дипломного проекта ВКР выпускником в процессе публичной защиты.

Подробная информация находится в РП ГИА, входящей в комплекс ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля Креативный дизайн.